



CORPORACIÓN DE
**CULTURA
Y
TURISMO**
CALAMA

Resumen Gestión CCTC 2017 – 2020

1. Descripción de la Dirección

La Corporación de Cultura y Turismo de Calama es una organización sin fines de lucro creada el 14 de Mayo de 1981. Actualmente, su Directora Ejecutiva y representante legal es la señora Evelyn Pizarro Peña, quien asumió en el cargo en febrero de 2017. Ésta busca generar las condiciones y espacios necesarios, para potenciar todas aquellas actividades que difundan, fomenten y desarrollen la cultura, el turismo y el patrimonio comunal, todo esto a través de la ejecución de una agenda cultural que permite, de manera constante y metódica, afianzar la identidad cultural, turística e histórica en la comuna de Calama, en el ámbito regional, nacional e internacional.

2. Misión de la Dirección

La Corporación de Cultura y Turismo de Calama preserva, protege y difunde la cultura y el arte en el territorio, salvaguardando los espacios culturales y turísticos en la comunidad, promoviendo las expresiones artísticas de los habitantes y facilitando el acceso a la cultura particular y universal de quienes habitan la comuna y su entorno, a través del rescate patrimonial y la identidad local.

3. Unidades, Departamento y/o Sub departamentos que la componen.

Dirección de Cultura	<ul style="list-style-type: none">– La concreción de procesos y programas artísticos culturales es uno de los ejes centrales de la Corporación, lo que permite entregar instancias de desarrollo sociocultural tanto individuales como colectivas, las que son aprovechadas en masa por la familia loína.– La Dirección de Cultura, realiza una planificación estratégica anual tendiente a generar planes de acción para concretar la democratización de los bienes culturales, la instalación de capacidades, la participación ciudadana y el fortalecimiento y difusión de las expresiones artístico-culturales como eje central de su accionar.
Dirección de Museos y Patrimonio	<ul style="list-style-type: none">– El principal objetivo de la Dirección de Museos y Patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, es poner en valor el patrimonio cultural de nuestra comuna, a través de la protección, conservación, documentación, investigación y difusión de éste, estableciendo vínculos entre el sector público, la sociedad civil y el mundo privado para la ejecución de proyectos de alto valor y relevancia. Ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional y continental en lo que concierne al diagnóstico, la elaboración

	<p>y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible.</p> <p>– Dentro de su proyección para el período 2017, se propuso destacar tres grandes ejes de puesta en valor del patrimonio de la comuna de Calama y su entorno, que fueron el Fortalecimiento de la Red de Museos del Loa, la Difusión del Patrimonio Cultural Local y Destacar el Patrimonio, Conservación y Puesta en Valor de la Cultura Local.</p>
Dirección de Turismo	<p>– El turismo y la cultura se han vuelto un eje de desarrollo para el país y en este sentido, la Corporación de Cultura y Turismo de Calama está enfocada desde el año 2012 en potenciar sus riquezas naturales existentes en la comuna a través de innovadoras iniciativas que suman sus propios habitantes aportando a cultivar las tradiciones existentes de hace miles de años.</p> <p>– El trabajo de la Dirección de Turismo, realizado en el año 2020, se funda en las líneas estratégicas definidas para el área, las que dicen relación con la contribución al turismo sustentable, la contribución a la puesta en valor del patrimonio cultural y la gestión turística.</p>
Dirección de Bibliotecas	<p>– Las biblioteca pública son instituciones que acumulan y conservan la sabiduría humana a través de los libros, revistas, diarios y demás impresos, contribuyendo al desarrollo integral de los miembros de la comunidad y a su propia identidad, con la participación de ésta, actuando como puente entre la cultura acumulada y el libre acceso y en forma gratuita a la información, conocimiento y recreación.</p> <p>– Responder a los cambios sociales y tecnológicos emergentes, por una permanencia de gestión participativa, activa, dinámica con la comunidad y con un fin de excelencia en sus servicios. La Biblioteca Central Tomás Paniri y la Biblioteca Norte de la Corporación de Cultura y Turismo están en continuo posicionamiento dentro de la comunidad como un agente integrador que permita el crecimiento del acervo cultural de la ciudad y sus componentes.</p>
Dirección de Comunicaciones	<p>– Esta dirección tiene por objetivos el asesorar a la Directora Ejecutiva de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, y las distintas unidades de la entidad cultural municipal en materias comunicacionales, tales como difusión, campañas, relación con los medios, imagen corporativa, coordinación de redes sociales y comunicación interna, entre otras muchas funciones.</p>
Dirección de Producción	<p>– La Dirección de Producción está encargada de organizar las distintas actividades de la agenda artística cultural de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, entregando todas las facilidades técnicas y logísticas para el desarrollo de los eventos o espectáculos gratuitos programados. Además deben apoyar las iniciativas que fomenten la participación ciudadana para fortalecer el vínculo entre la cultura, el municipio y la comunidad, siendo el nexo directo entre el activo cultural de la ciudad o los artistas, con la entidad cultural municipal.</p>
Dirección de Finanzas	<p>– Esta unidad tiene como función la administración financiera de los bienes de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama. También lleva a cabo los procesos de</p>

	compras, a través de los sistemas dispuestos para ello y de acuerdo a la normativa vigente. Se incluyen en ésta a encargados de Recursos Humanos, de Contabilidad, de Finanzas, de Adquisiciones y de Control Interno.
Dirección de Operaciones	– La Dirección de Operaciones tiene por función apoyar con personal altamente calificado, maquinarias y material de trabajo, la acción de la corporación en terreno, con el objeto de apoyar las actividades y eventos culturales, además de contingencia cuando fuese necesario.

4. Grandes Logros

Año 2017

N°	Descripción
1.-	<p>PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL "FIESTA DE LOS NIÑOS 2017"</p> <p>Las actividades de la "Fiesta de los Niños 2017", iniciativa organizada por la Ilustre Municipalidad de Calama, a través de sus corporación municipales, comenzaron el miércoles 2 de agosto con intervenciones artísticas y culturales en cuatro jardines infantiles de la ciudad que fueron las Ardillas, Llamito Blanco, Las Abejitas y Papelucho, en los cuales el conocido payaso Larry y el payaso Oveja de la compañía local Circo Al Lote, sacaron varias carcajadas a los pequeños con humor y magia. Éstas intervenciones artísticas y culturales continuaron el jueves 4 de agosto en las escuelas de párvulos Los Enanitos y Los Conejitos a cargo de los profesores del Centro de Arte Ojo del Desierto (CAOD), quienes realizaron talleres de música, danza y teatro.</p> <p>El mismo jueves 4 de agosto, pero por la tarde, se hizo una visita a la Sala de Pediatría del Hospital Carlos Cisternas de Calama, para llevar alegría a los niños que se encuentran hospitalizados a través de algunos reconocidos personajes infantiles y el payaso Larry.</p> <p>Destacar que en todas estas actividades se llevaron globos de diferentes colores, los que fueron entregados a los pequeños y en el recorrido por el hospital se llevaron regalos a los niños que estaban internos en el recinto.</p> <p>En tanto, el viernes 4 de agosto a las 10 horas en la Plaza 23 de Marzo todo prosiguió con la presentación de la obra de teatro "Ursaris: El Último Encantador de Osos" de la Compañía Circo Koshka, para luego seguir con un colorido y entretenido Pasacalle que recorrió las calles Abaroa, Vargas, Vivar y Vicuña Mackenna, para concluir en el Parque Manuel Rodríguez. En esta jornada participaron la Batucada Antú, las compañías circenses Circo al Lote y Rua Circo, los estudiantes de la Escuela F- 33, las comparsas del Rey León y el Cóndor y la Pastora del Centro de Arte Ojo del Desierto (CAOD), los funcionarios de la Biblioteca Central Tomás Paniri, la Agrupación Social Omayer y la Batucada Rumba Batuque, logrando reunir a más de 200 participantes en escena.</p> <p>El sábado 5 de agosto se realizaron tres galas del musical "La Bella y la Bestia" en el Teatro Municipal de Calama, a las 12, las 16 y a las 17:30 horas y a la actividad estuvo a cargo de la Agrupación Social Omayer.</p> <p>Todo finalizó el domingo 6 de agosto con la gran "Fiesta de los Niños 2017", que se llevó a cabo en la avenida Granaderos, entre Hurtado de Mendoza y Maipú, donde miles de pequeños pudieron disfrutar gratuitamente de espectáculos infantiles,</p>

	juegos inflables, adoptar mascotas, pintacaritas, el trabajo que realizan las fuerzas armadas y de orden público, helados, algodones de azúcar, frutas y agua, entre muchas otras cosas.
2.-	<p>PROGRAMA CELEBRACIÓN FIESTAS PATRIAS 2017</p> <p>La Corporación de Cultura y Turismo de Calama llevó a cabo un extenso programa de actividades patrias, las cuales se realizaron en diferentes espacios públicos de la ciudad, con la finalidad de tener diversos panoramas gratuitos para la comunidad durante el mes de septiembre.</p> <p>Además se hizo fiesta fue la que se vivió durante cinco días en el sector de la ex Finca San Juan, lugar escogido por la Ilustre Municipalidad de Calama y su Corporación de Cultura y Turismo, para realizar las Ramadas Populares 2017. Miles de calameños pudieron disfrutar de lo mejor de nuestra gastronomía, tradiciones, folclor, danzas típicas y show de nivel nacional, con presentaciones Tito Fernández "El Temucano" y Rigeo, en un recinto que fue habilitado especialmente para la ocasión.</p>
3.-	<p>PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL "ILUMINA CALAMA, VIVE NAVIDAD 2017"</p> <p>Ilumina El Alto Loa</p> <p>Las actividades del programa "Ilumina Calama, Vive Navidad 2017", iniciativa organizada por la Ilustre Municipalidad de Calama, a través la Corporación de Cultura y Turismo y la Corporación Municipal de Desarrollo Social y que contó con el apoyo de la Universidad Tecnológica Inacap, comenzaron a desarrollarse el martes 5 de diciembre, con una intervención humorística y de magia en el Jardín Infantil Conejitos Blancos de Chiu Chiu denominada "Ilumina El Alto Loa", donde participaron el conocido Payaso Larry y los demás integrantes de la Compañía local Circo Al Lote, sacando varias carcajadas a los pequeños que disfrutaron la función. Además contó con la participación del Viejito Pascuero, quien repartió dulces y regalos.</p> <p>Iluminando Corazones, Fiesta de la Inclusión</p> <p>Música, alegría, regalos, comida y mucha diversión, fue lo que recibieron las niñas y los niños de Calama en situación de discapacidad junto a sus seres queridos, los que tuvieron la posibilidad de participar en la actividad navideña "Iluminando Corazones, Fiesta de la Inclusión" que se realizó el jueves 7 de diciembre, en conjunto con la Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC) en dependencias del Aeródromo El Loa. Esta celebración contó con la presencia del Circo Al Lote y el Viejito Pasuero, además varios juegos inflables para que todos los menores pudieran pasar una tarde agradable.</p> <p>Pasacalle Navideño Ilumina Calama</p> <p>Llenar de luces, de múltiples colores, de villancicos, de personajes y de carros alegóricos las principales arterias de la ciudad, fue el objetivo que tenía el "Pasacalle Navideño Ilumina Calama", actividad que se llevó a cabo el sábado 9 de diciembre, comenzando el recorrido a las 20 horas desde el Parque de la Cultura José Saavedra, para luego transitar por la avenida Granaderos y terminar en la Plaza 23 de Marzo.</p> <p>En esta actividad que logró reunir a miles de familias calameñas, contó con la participación de los alumnos y apoderados de las Escuelas de Música Calambanda, de Danza y de Teatro de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama. También los estudiantes del Liceo Radomiro Tomic, los niños y adolescentes de la Escuela Diferencial El Loa F-33, pequeños de los jardines infantiles Planeta Tierra II y Lickan</p>

	<p>Panni, las bandas de guerra de los liceos B-9 Cesáreo Aguirre Goyenechea y A-27 Jorge Alessandri Rodríguez, la compañía local Circo Al Lote, estudiantes de Inacap, el Club de Patinaje Likan Antay, agrupaciones de Pop Coreano y los solidarios motoqueros calameños.</p> <p>Inauguración del Árbol de Navideño Ilumina Calama El mismo sábado 9 de diciembre, pero a eso de las 22 horas, se realizó el encendido del árbol navideño del municipio, actividad que contó con la participación de la Escuela de Música Calambanda de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, quienes interpretaron animados villancicos de navidad y la animación del personaje televisivo Rodrigo "Gallina" Avilés. La Fiesta Navideña, concluyó con la música del destacado Dj Rob que fue traído desde Santiago y la entrega a los asistentes de chocolate caliente, jugos y pan de pascua.</p> <p>Villancicos Navideños Con sus tiernas voces, dulces movimientos y gran desplante, los menores de las salas cunas, jardines infantiles y escuelas de párvulos de la COMDES, deleitaron a los loínos del lunes 11 al viernes 15 de diciembre con villancicos navideños que intervinieron distintos espacios públicos de la ciudad, tales como la explanada del Parque Manuel Rodríguez, el Mall Plaza, el Paseo Peatonal Ramírez, el Supermercado Tottus de Granaderos y la Plaza 23 de Marzo. Éstos fueron los participantes: Creciendo Juntos, Lickan Pahní, Los Conejitos, Llamito Blanco, Inti Panni, YackusPauna, Nidito de Ángeles, Las Abejitas, Los Enanitos, Caracol Manta, Sol y Cobre, Quilla Antay, Papelucho, Inti Llacta, Las Ardillas, Mi Pequeño Oasis, Tierno Atardecer, Liceo A-23 Luis Cruz Martínez y Colegio Padre Alberto Hurtado.</p> <p>Concierto Navideño y Video Mapping Ilumina Navidad Con el gran "Concierto Navideño de Calambanda" y el espectacular "Video Mapping Ilumina Navidad", que se realizó el sábado 16 de diciembre a las 21 horas en el frontis de la municipalidad de la ciudad, se pondrá fin al exitoso programa "Ilumina Calama, Vive Navidad 2017" de la Ilustre Municipalidad de Calama. En esta oportunidad los encargados de poner fueron los distintos talleres de la Escuela de Música Calambanda y las imágenes que se proyectaron en el frontis de la casa consistorial estuvieron a cargo de una empresa santiaguina. También al público se le entregó luces para iluminar el centro de la ciudad.</p>
4.-	<p>CONVENIOS CON CODELCO, CON EL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA Y CON LA UNIVERSIDAD DE ACONCAGUA, ADEMÁS DE UN DIPLOMADO CON LA UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA.</p> <p>Durante el 2017, la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, realizó la firma de tres importantes convenios, con la finalidad de ir generando alianzas estrategias de colaboración para tener una mejor oferta programática para la comunidad. Además se hizo el cierre del Diplomado en Cultura y Patrimonio Indígena del Alto Loa Versión 2016, llevado a cabo en colaboración con la Universidad de Antofagasta.</p>
5.-	<p>FORTALECIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE CALAMA. (MÁS DE 500 ALUMNOS).</p> <p>*Calambanda Es una escuela de formación artística continua e inclusiva que abarca los niveles iniciales, intermedios y avanzados y cuenta con una matrícula de 250</p>

	<p>alumnos desde los 4 años en adelante.</p> <p>Conciertos Educativos: Con el fin de formar e instruir nuevos públicos y fidelizar audiencia, es que la escuela presenta un concierto con un formato interactivo que pretende dar a conocer los conceptos básicos de la música.</p> <p>Concierto de Invierno: Realizado ya por tres años consecutivos, el que este año contó con la presencia de la Conchalí Big Band, en un concierto colaborativo entre esta banda y nuestra escuela, con el fin de poenciar y fortalecer los procesos formativos.</p> <p>Conciertos Andinos: Ya sea bajo el formato de conciertos en el Alto el Loa o bajo el formato de Conciertos Sacros, enfatizamos en la identidad y la difusión de patrimonio inmaterial.</p> <p>*La Escuela de Danza Escuela de formación artística que incluye en su modelo educativo el respeto a los procesos individuales y el acompañamiento en el desarrollo de cada alumno continuo con una matrícula cercana a los 200 alumnos, desde los 3 años en adelante.</p> <p>Día de la Danza : Cada año se conmemora el día internacional de la danza, nuestra escuela bajo la mirada de integración, platea esta celebración a través de la realización de varias actividades en las que se convocan a todos quienes deseen participar ya sea bajo el formato de clases abiertas, intervenciones, galas y talleres.</p> <p>Cuento Andino el Cóndor y la Pastora : Bajo la dirección de la Escuela de Danza se monta esta puesta en escena que integra a las diferentes expresiones como la música, la danza y el teatro , llevando a nuestra escuela a escenarios como el Festival Nacional del Folclore de San Bernardo , la FILZIC Antofagasta, Tocopilla, entre muchas otras.</p> <p>Homenaje a Violeta Parra: Dirigida por la Escuela de Danza, este montaje presenta una serie de coreografía, acompañadas por la magistral interpretación de la escuela de música y los diálogos de los actores que recorren la vida de Violeta Parra, como una mujer multifacética.</p> <p>*La Escuela de Teatro Escuela integral de teatro, en que los alumnos tienen la oportunidad de adquirir herramientas y desarrollar capacidades relacionadas con la comunicación, la imaginación y cuenta con una matrícula de 50 alumnos desde los 6 años en adelante.</p> <p>Las Cantineras: Montaje ambientado en la guerra del Pacífico, que pretende poner en valor el rol de la mujer, no sólo como combatiente, sino como compañera, madre y chilena.</p> <p>Remolino de Tierra: En busca del rescate de nuestra memoria e identidad, se lleva a escena esta historia, basada en antiguos relatos de la pampa salitrera.</p> <p>8:56 El Tiempo No Vuelve: Breve relato imaginario que presenta los bemoles de la vida en un campamento minero.</p>
6.-	<p>FESTIVALES DE TEATRO</p> <p>Con el fin de promover la participación y la creación de audiencias en torno al teatro, la Corporación de Cultura y Turismo de Calama ha desarrollado un trabajo constante por impulsar el sector de las artes escénicas, haciéndolo más accesible a toda la población. La oferta de festivales de teatro que hemos generado para la ciudadanía evidencia este trabajo.</p>

	<p>Festival de Teatro de Verano, Extensión ZICOSUR: Cada año en el mes de enero se realiza este festival en colaboración con el teatro Pedro de la Barra de Antofagasta, el que se destaca por contar con montajes no sólo de Chile, sino también del extranjero.</p> <p>Festival de Teatro de Invierno: Este año financiado por el Gobierno Regional a través de fondos culturales, se realizaron 9 funciones extendiendo su duración y alcance, incorporando a San Pedro de Atacama y Tocopilla.</p>
7.-	<p>PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE MUSEOS Y PATRIMONIO</p> <p>*El Museo Visita Tu Escuela: Es un proyecto que nace en el año 2015, y que tiene como objetivo trasladar a diversas escuelas y colegios de la ciudad de Calama una exposición temporal de la historia natural y cultural de nuestro entorno, logrando con ello ser una herramienta de aprendizaje, educación y difusión cultural para fortalecer el sentido de identidad, especialmente en nuestros niños y jóvenes. Este año se realizaron cinco versiones en las escuelas de Calama y el Alto Loa, gracias a la colaboración de Codelco Distrito Norte.</p> <p>La idea es estimular de forma innovadora el aprendizaje, esencialmente en forma dinámica, entretenida y objetiva, a través de diversas herramientas, entregado a la Corporación de Cultura y Turismo Calama la oportunidad de elaborar la presente propuesta.</p> <p>Los colegios que tuvieron la oportunidad de participar en el Museo Visita Tu Escuela 2017: Pedro Vergara Keller, Andrés Bello, 21 de Mayo, Valentín Letelier y San Francisco de Chiu Chiu.</p> <p>*Programa de Visitas Guiadas al Laboratorio y Depósito de Conservación Arqueológica: La misión del Área de Museos y Patrimonio es poner en valor el patrimonio cultural de nuestra comuna, a través de la conservación, documentación, investigación y difusión de éste, estableciendo vínculos entre el sector público y la sociedad.</p> <p>Además tiene una visión de ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional y continental en la que concierne al diagnóstico, la elaboración y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible.</p> <p>Es por esto que se implementó el Programa de Visitas Guiadas al Laboratorio y Depósito de Conservación Arqueológica, para así poder acercar y hacer partícipes a las comunidades y a la sociedad del patrimonio arqueológico que se encuentra en esta zona, de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, poniendo especial énfasis en los niños y jóvenes de la comuna.</p> <p>*Exposiciones: El Área de Museos y Patrimonio de Corporación de Cultura y Turismo de Calama, este año realizaron diversas exposiciones para acercar a la comunidad y a los estudiantes a al patrimonio local y a la ciencia.</p> <p>La exposición patrimonial "Topáter": Ecos de un Legado Ancestral", la cual se realiza este año en el marco de la conmemoración del "Mes del Patrimonio", actividad organizada por el área de museos y patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama.</p> <p>La exposición "Lagartijas y Coleópteros": Reflejos del Cambio" del Museo Nacional de Historia Natural de Chile, traída a la ciudad gracias a las gestiones del Área de Museos y Patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo Calama y financiada</p>

	<p>por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.</p> <p>*Charlas Patrimoniales: Con el afán de entregar conocimientos a los calameños y a los estudiantes de la comuna, es que el Área de Museos y Patrimonio de Corporación de Cultura y Turismo de Calama durante el 2017 desarrolló dos ciclos de charlas patrimoniales.</p> <p>Charla Patrimonial y Arqueológica "Alucinógenos, Rito y Música: El Sistema Religioso Atacameño en Tiempos Prehispánicos", organizada por el Área de Museos y Patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo, dependiente de la Ilustre Municipalidad de Calama y el Instituto de Antropología y Arqueología de San Pedro de Atacama, unidad académica la Universidad Católica del Norte.</p> <p>Ciclo de Charlas de Puesta en Valor del Patrimonio Cultural de la Comuna de Calama: organizado por el Área de Museos y Patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, con el apoyo de Codelco Distrito Norte, que se realizaron en recintos educativos, a trabajadores mineros y a la comunidad loína.</p>
8.-	<p>TOURS EDUCATIVOS Y SOCIALES DEL ÁREA DE TURISMO</p> <p>Tour Educativo: Dirigido a estudiantes de enseñanza básica y media de establecimientos educacionales de Calama, utilización del turismo como eje de aprendizajes, temas como la concientización turística, valoración del patrimonio turístico como factor clave de la construcción de la identidad local y nacional. Durante este año alrededor de 570 alumnos de diferentes colegios de la ciudad participaron de éstos tours.</p> <p>Tour Social: Dirigidos a la comunidad en general, con el objetivo de educar y promover el turismo responsable y amigable velando por el cuidado de los sitios visitados, sus comunidades y medio ambiente eje principal del turismo sustentable promoviendo la construcción en conjunto, clave del desarrollo sostenible. Durante este año alrededor de 400 vecinos participaron de éstos tours.</p>
9.-	<p>DIFUSIÓN TURÍSTICA</p> <p>Difusión y promoción de la comuna de Calama como destino turístico, mediante trabajo asociativo con la provincia de Jujuy Argentina lanzando en esta ciudad la marca Calama ciudad turística. Al mismo tiempo se inaugura counter de información información turística, promoviendo los servicios y atractivos turísticos de la zona.</p>
10.-	<p>TERTULIAS TEMÁTICAS DEL ÁREA DE BIBLIOTECAS</p> <p>Con la finalidad de dar a conocer temáticas relevantes para la sociedad o descubrir la historia de destacados personajes, cada semana en dependencias de la Biblioteca Central Tomás Paniri, se llevan a cabo las Tertulias Temáticas, organizadas por el Área de Bibliotecas de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama.</p>
11.-	<p>CURSOS DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL EN LA BIBLIOTECA TOMÁS PANIRI</p> <p>El Área de Bibliotecas de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, en colaboración con Bliiblioredes, con el objetivo de capacitar a la comunidad en la utilización de herramientas comunicacionales, realiza una vez al mes cursos de alfabetización digital. Éste está dirigido a todas aquellas personas que, por motivos formativos o generacionales, no han tenido acceso a las nuevas tecnologías y desean adquirir los conocimientos básicos que les permitan adquirir las habilidades necesarias para desenvolverse con soltura en la sociedad actual.</p>

Año 2018

N°	Descripción
1.-	<p>139° ANIVERSARIO DE CALAMA</p> <p>La Corporación de Cultura y Turismo de Calama se hizo cargo de organizar el programa de actividades del 139° Aniversario "Calama, Ciudad de Encuentro", entre las que destacaron la Feria del Libro, el Carnaval Andino, la Feploa, la Fiesta Gastronómica del Choclo, el Show Aniversario "Esperando el 23 de Marzo", entre muchas otras, cerca de 40 iniciativas que se desarrollaron durante todo el mes de marzo.</p>
2.-	<p>FESTIFAM "VIVE LA DIVERSIÓN EN FAMILIA 2018"</p> <p>Iniciativa organizada por la Ilustre Municipalidad de Calama, a través de su Corporación de Cultura y Turismo, y su Corporación Municipal de Desarrollo Social (Comdes), nació con la finalidad de generar espacios para que las familias loínas pudieran recrearse y tener acceso gratuito a diferentes actividades culturales y artísticas, las que en su mayoría fueron llevadas a escena por el activo cultural calameño y funcionarios de la entidad cultural municipal, destacando el Pasacalle, el musical "Aladdín, Un Mundo Ideal" y la Gran Fiesta FestiFam en el Parque El Loa.</p>
3.-	<p>MES DE LA CHILENIDAD 2018</p> <p>El "Mes de la Chilenidad 2018", fue una iniciativa organizada por la Ilustre Municipalidad de Calama, la Corporación de Cultura y Turismo, y la Corporación Municipal de Desarrollo Social (Comdes), para celebrar como corresponde las fiestas patrias en nuestra comuna. Este año fueron diecinueve las actividades gratuitas, las que se llevaron a cabo en diferentes partes de la ciudad y del Alto El Loa entre el 2 y el 27 de septiembre, siendo la más esperada por la comunidad la inauguración de las "Ramadas Populares 2018", que por segundo año consecutivo se instaló en el sector de la Ex Finca San Juan.</p>
4.-	<p>"ILUMINA CALAMA, NAVIDAD 2018"</p> <p>El programa "Ilumina Calama, Navidad 2018", iniciativa familiar impulsada por la Ilustre Municipalidad de Calama, la Corporación de Cultura y Turismo, y la Corporación Municipal de Desarrollo Social (Comdes), se realizó por segundo año consecutivo con la finalidad que todos los loínos pudieran celebrar esta linda festividad.</p> <p>En 2018 año las actividades gratuitas se llevaron a cabo entre el martes 4 y el domingo 16 de diciembre, en diferentes espacios públicos de la ciudad, tratando de abarcar a todos los grupos etéreos de Calama, entre las que destacaron Pasacalle Navideño, el Encendido del Árbol y la Fiesta Navideña en el Parque El Loa.</p>
5.-	<p>MES DEL PATRIMONIO CULTURAL 2018</p> <p>Esta celebración patrimonial fue impulsada por la Ilustre Municipalidad de Calama, a través de su Corporación de Cultura y Turismo, con el objetivo de que la ciudadanía pudiera conocer la herencia cultural y natural que existe en la comuna, con diversas actividades, que permitieron el encuentro de las personas y la inclusión, generando una profunda reflexión sobre el legado ancestral e histórico que tenemos en la zona.</p>
6.-	<p>PROGRAMA TERRITORIAL "VIVE LA CULTURA EN TU BARRIO 2018"</p> <p>Taller de Danzas Andinas estuvo a cargo de la bailarina Macarena Rojas y se realiza los días miércoles y viernes, de 18:00 a 20:00 horas, en la junta vecinal Manuel Rodríguez, ubicada en calle Til Til 1302.</p> <p>Taller de Orfebrería fue impartido por Claudio Mardones todos los jueves, de 9:00 a 13:00 horas, en sede de la Villa Las Vegas, emplazada en avenida Las Vegas 728.</p> <p>Taller de Cerámica fue dictado por la cultora Romina Gonzales los lunes y miércoles, de 15:00 a 17:00 horas en unidad vecinal Villa Ayquina Sector Desco, situada en la intersección de las calles Conchi Viejo e Inacaliri.</p>

	<p>Taller de Danzas Recreativas se realizó por la profesora María Cruz los jueves y sábado, de 17:00 a 19:00 horas, en la Unión Comunal de Calama de calle Riquelme 3548.</p> <p>Taller de Arte Textil fue realizado por la artesana María Soledad Toro y se llevó a cabo los días lunes y jueves, de 15:00 a 17:00 horas, en la junta vecinal de la Villa Esmeralda, ubicada en calle General Salvo 2714 y que también se desarrolló con las reclusas del Centro de Detención Preventiva (CDP) de Calama.</p>
7.-	<p>CINE EN EL PARQUE EL LOA EN VACACIONES Con la finalidad de generar un entretenido panorama familiar para las vacaciones de invierno del 2018, es que la Corporación de Cultura y Turismo, dependiente de la Ilustre Municipalidad de Calama, y la Cafetera Cultural realizaron un ciclo de cine infantil gratuito en dependencias del Parque El Loa.</p>
8.-	<p>FORTALECIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE CALAMA. (MÁS DE 500 ALUMNOS). *Calambanda es una escuela de formación artística continua e inclusiva que abarca los niveles iniciales, intermedios y avanzados y cuenta con una matrícula de 250 alumnos desde los 4 años en adelante.</p> <p>Conciertos Educativos: Con el fin de formar e instruir nuevos públicos y fidelizar audiencias, es que la escuela presenta un concierto con un formato interactivo que pretende dar a conocer los conceptos básicos de la música.</p> <p>Conciertos Andinos: Ya sea bajo el formato de conciertos en el Alto el Loa o bajo el formato de Conciertos Sacros, enfatizamos en la identidad y la difusión de patrimonio inmaterial.</p> <p>*La Escuela de Danza Escuela de formación artística que incluye en su modelo educativo el respeto a los procesos individuales y el acompañamiento en el desarrollo de cada alumno continuo con una matrícula cercana a los 200 alumnos, desde los 3 años en adelante.</p> <p>Día de la Danza : Cada año se conmemora el día internacional de la danza, nuestra escuela bajo la mirada de integración, plantea esta celebración a través de la realización de varias actividades en las que se convocan a todos quienes deseen participar, ya sea bajo el formato de clases abiertas, intervenciones, talleres y galas.</p> <p>Homenaje a Margot Loyola en el año del Natalicio de su Centenario: La iniciativa folclórica fue organizada por la Escuela de Danza del Centro de Arte Ojo del Desierto de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama en la que participaron su viudo, Osvaldo Cádiz Valenzuela, ex alumnos que compartieron con la maestra e integrantes de Calambanda.</p> <p>*La Escuela de Teatro es un espacio en el que los alumnos tienen la oportunidad de adquirir herramientas y desarrollar capacidades relacionadas con la comunicación, la imaginación y cuenta con una matrícula de 50 alumnos desde los 6 años en adelante.</p> <p>El Mar en la Muralla: El montaje en el que participan los actores locales Marcela Varas y Sebastián Armella, narra la historia escrita por Luis Alberto Heiremans, en donde un longevo matrimonio sin hijos que se ve atrapado por las deudas y la monotonía de una vida típica, y predecible en su pequeño departamento.</p> <p>Maléfica: El Taller Infantil Nivel Intermedio de la Escuela de Teatro "El Ojo" llevaron a escena esta obra está basada en la película homónima de Disney y narra la historia de una bruja malvada y su relación con la joven Bella Durmiente.</p>

	<p>El Flautista de Hamelín: Los alumnos del Taller Infantil de la Escuela de Teatro "El Ojo" presentaron esta leyenda alemana documentada por los hermanos Grimm, que narra la historia de un pueblo infestado de ratones, hasta que aparece un misterioso flautista que los libera de esta plaga, pero al no recibir su pago, se lleva a todos los niños de la localidad al ritmo de extrañas melodías.</p>
9.-	<p>PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE MUSEOS Y PATRIMONIO</p> <p>PROGRAMA EDUCATIVO EL MUSEO VISITA TU ESCUELA Es un proyecto que nace en el año 2015, y que tiene como objetivo trasladar a diversas escuelas y colegios de la ciudad de Calama una exposición temporal de la historia natural y cultural de nuestro entorno, logrando con ello ser una herramienta de aprendizaje, educación y difusión cultural para fortalecer el sentido de identidad, especialmente en nuestros niños y jóvenes. Este año se realizaron cinco versiones en las escuelas de Calama y el Alto Loa, gracias a la colaboración de Codelco Distrito Norte.</p> <p>La idea es estimular de forma innovadora el aprendizaje, esencialmente en forma dinámica, entretenida y objetiva, a través de diversas herramientas, entregado a la Corporación de Cultura y Turismo Calama la oportunidad de elaborar la presente propuesta.</p> <p>LANZAMIENTO DEL LIBRO "EL PLEISTOCENO DE LA CUENCA DE CALAMA" Este interesante material escrito por los especialistas Patricio López Mendoza, Osvaldo Rojas Mondaca, Valentina Flores Aqueveque, Rodrigo Loyola Muñoz, Ismael Martínez Rivera e Isabel Cartajena Fasting, se desarrolló en el marco del convenio de colaboración "Puesta en Valor y Difusión del Patrimonio" entre la Corporación de Cultura y Turismo, dependiente de la Ilustre Municipalidad de Calama y Codelco Distrito Norte, y tiene por finalidad dar a conocer a la comunidad, pero muy especialmente a los estudiantes loínos, los últimos descubrimientos científicos respecto a estos importantes temas.</p> <p>EXPOSICIONES "Calama y La Conquista del Desierto": Esta muestra se realizó en el marco del 139° Aniversario, "Calama Ciudad de Encuentro" y repasó cómo se fue poblando este territorio, hasta llegar a la época dorada de la minería.</p> <p>"Patrimonio Cultural del Loa 2018": Con la finalidad que los habitantes de la región de Antofagasta conozcan el trabajo y los hallazgos arqueológico y paleontológico realizados en el último tiempo en la comuna de Calama, esta exposición itineró por diferentes espacios públicos y centros culturales, destacándose el paso por el Museo del Salitre de María Elena e Inacap Calama.</p> <p>CHARLAS DE DIFUSIÓN PATRIMONIAL Charlas Especializadas: En el marco del "Programa Educativo el Museo Visita tu Escuela" se realizaron charlas especializadas, en las que se les entregó a los alumnos información relevante sobre el pasado geológico y arqueológico de la comuna.</p> <p>Ciclo de Charlas de Paleontológicas: Organizado por el Área de Museos y Patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, con el apoyo de Codelco Distrito</p>

	<p>Norte, éstas se realizaron en recintos educativos, a trabajadores mineros y a la comunidad loína.</p> <p>PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS AL LABORATORIO Y DEPÓSITO DE CONSERVACIÓN ARQUEOLÓGICA</p> <p>La misión del Área de Museos y Patrimonio es poner en valor el patrimonio cultural de nuestra comuna, a través de la conservación, documentación, investigación y difusión de éste, estableciendo vínculos entre el sector público y la sociedad.</p> <p>Además tiene una visión de ser un referente institucional de trayectoria y gestión a nivel nacional y continental en la que concierne al diagnóstico, la elaboración y ejecución de proyectos de rescate, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible.</p> <p>Es por esto que se implementó el Programa de Visitas Guiadas al Laboratorio y Depósito de Conservación Arqueológica, para así poder acercar y hacer partícipes a las comunidades y a la sociedad del patrimonio arqueológico que se encuentra en esta zona, de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, poniendo especial énfasis en los niños y jóvenes de la comuna.</p>
10.-	<p>CONSOLIDACIÓN DE PROGRAMAS DEL ÁREA DE BIBLIOTECAS QUE FOMENTAN LA LECTURA</p> <p>CLUB DE LECTURA</p> <p>Con la finalidad de despertar el placer por la literatura en la comunidad loína, es que este año el Área de Bibliotecas de la Corporación de Cultura y Turismo, dio inicio al "Club de Lectura para Adultos 2018", el cual se desarrolla en dependencias de la Biblioteca Pública Tomás Paniri y la idea principal es que los participantes lean un libro en común propuesto por los responsables de la iniciativa y al cabo de un mes éste sea compartido en un diálogo grupal.</p> <p>FOGONES LITERARIOS</p> <p>El Área de Bibliotecas de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama realizó este año dos entretenidos Fogones Literarios, espacios en los cuales la comunidad pudo compartir sus experiencias literarias, además de fomentar la lectura de los libros que tiene a disposición de todas las personas la Biblioteca Pública Tomás Paniri.</p>

Año 2019

N°	Descripción
1.-	<p>140° ANIVERSARIO DE CALAMA</p> <p>La Corporación de Cultura y Turismo de Calama por segundo año consecutivo se hizo cargo de organizar el programa de actividades del 140° Aniversario "Calama, Prometamos Unir Intenciones", con más de 35 actividades solidarias, culturales, recreativas y deportivas, las que se desarrollaron durante todo el mes de marzo.</p>
2.-	<p>MES DE LA CHILENIDAD 2019</p> <p>El "Mes de la Chilenidad 2019", fue una iniciativa organizada por la Ilustre Municipalidad de Calama, la Corporación de Cultura y Turismo, y la Corporación Municipal de Desarrollo Social (Comdes), para celebrar como corresponde las fiestas patrias en nuestra comuna. Este año fueron dieciocho las actividades gratuitas, las que se llevaron a cabo en diferentes partes de la ciudad y el Alto El Loa durante todo el mes de septiembre, siendo la más exitosa las "Ramadas Populares 2019", que por tercer año consecutivo se instaló en el sector de la Ex Finca San Juan.</p>
3.-	<p>"ILUMINA CALAMA, NAVIDAD 2019"</p> <p>El programa "Ilumina Calama, Navidad 2019", iniciativa familiar impulsada por la Ilustre Municipalidad de Calama, la Corporación de Cultura y Turismo, y la Corporación Municipal de Desarrollo Social (Comdes), se realizó por tercer año consecutivo con la finalidad que todos los loínos pudieran celebrar esta linda festividad de fin de año.</p> <p>Las actividades gratuitas se llevaron a cabo durante todo el mes de diciembre, siendo la más destacada por la comunidad "Sorpresa Llegó Navidad, Ilumina Calama en tu Barrio 2019", la que recorrió distintos sectores de la comuna. Además se apoyó a los comerciantes y emprendedores calameños con la Expo Navidad y la Gran Feria Navideña Ilumina.</p>
4.-	<p>FESTIFAM "VIVE LA DIVERSIÓN EN FAMILIA 2019"</p> <p>Iniciativa organizada por la Ilustre Municipalidad de Calama, a través de su Corporación de Cultura y Turismo, y su Corporación Municipal de Desarrollo Social (Comdes), con el objetivo de generar espacios para que las familias loínas pudieran recrearse y tener acceso gratuito a diferentes actividades culturales y artísticas, las que en su mayoría fueron llevadas a escena por el activo cultural calameño y funcionarios de la entidad cultural municipal, destacando el musical "Tarzán, Una Aventura en la Selva" y la Gran Fiesta FestiFam en la avenida Granaderos.</p>
5.-	<p>MES DEL PATRIMONIO CULTURAL 2019</p> <p>Esta celebración patrimonial es impulsada por la Ilustre Municipalidad de Calama, a través de su Corporación de Cultura y Turismo, con el objetivo de que la ciudadanía pudiera conocer la herencia cultural y natural que existe en la comuna, con diversas actividades que generan una profunda reflexión sobre el legado ancestral e histórico que tenemos en la zona, siendo la más destacada el concierto realizado por la Orquesta Huambaly junto a la Escuela de Música Infante Juvenil Calambanda en el Auditorio Sindical de Chuquicamata.</p>
6.-	<p>FORTALECIMIENTO Y DIFUSIÓN DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE CALAMA.</p> <p>*Calambanda es una escuela de formación artística musical continua e inclusiva que abarca los niveles iniciales, intermedios y avanzados, y cuenta con una matrícula de 300 alumnos desde los 4 años en adelante. Este año realizaron varias presentaciones, tales como los Conciertos Educativos, los Conciertos Andinos, el</p>

	<p>Concierto Navideño y la Gala de Fin de Año.</p> <p>*La Escuela de Danza incluye en su modelo educativo el respeto a los procesos individuales y el acompañamiento en el desarrollo de cada alumno continuo con una matrícula cercana a los 200 alumnos, desde los 3 años en adelante. En el 2019 realizaron variadas presentaciones, destacando la Gala del Día de la Danza, la participación en el Encuentro de Danza de La Serena y la Gala de Fin de Año.</p> <p>*La Escuela de Teatro es un espacio en el que los alumnos tienen la oportunidad de adquirir herramientas y desarrollar capacidades relacionadas con la comunicación, la imaginación y los procesos de las artes escénicas, y cuenta con una matrícula de más de 60 alumnos desde los 6 años en adelante. Este año los diversos talleres llevaron a escena las obras “El Patito Feo”, “Alicia en el País de la Maravilla” y ¿Quién la Mató?.</p> <p>Recordar que las tres escuelas de formación artística de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama realizaron en conjunto una gira por la región de Antofagasta durante el verano con el musical “Aladdín, Un Mundo Ideal” y a mediados de año estrenaron el musical “Tarzán, Una Aventura en la Selva”.</p>
7.-	<p>CONSOLIDACIÓN TURÍSTICA</p> <p>Durante el 2019 el Área de Turismo de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama logró consolidar tres importantes proyectos para el desarrollo turístico de la comuna</p> <p>*Mapas Turísticos: Los mapas son una eficaz guía de ubicación para los turistas tanto nacionales como internacionales, es por esto que el Área de Turismo realizó una actualización y renovación completa del mapa turístico de la comuna, en donde se pueden encontrar lugares y datos importantes de la ciudad y los poblados del Alto El Loa.</p> <p>*Pladetur: El Plan de Desarrollo Turístico es una herramienta de gestión municipal que tiene como misión el fomentar, organizar y promover estrategias que acompañen el crecimiento y desarrollo del turismo en una comuna. Éste es indispensable para el desarrollo turístico y debe contar con la participación de todos los actores que trabajan en el turismo local, como las comunidades indígenas, empresarios operadores turísticos y organizaciones. Este importante instrumento debería concretarse durante el 2020.</p> <p>*ZOIT: Zona de Interés Turístico es un instrumento de gestión público-privado para el fomento de la actividad turística en lugares específicos, la importancia que tiene la declaratoria de ZOIT es que el sector seleccionado tendrá carácter prioritario para la ejecución de programas y proyectos públicos, también la asignación de recursos destinados a obras de infraestructura y equipamientos necesarios, la declaratoria de ZOIT para Calama comprende el sector periurbano con gran énfasis en el Valle de Yalquincha. Durante el 2019 ya se tuvieron reuniones con algunas comunidades y durante el 2020 algunos sectores de Calama deberían ser declarados ZOIT.</p>
8.-	<p>PROGRAMAS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE MUSEOS Y PATRIMONIO</p> <p>La Corporación de Cultura y Turismo, a través de su Área de Museos y Patrimonio, ha liderado un trabajo orientado a la preservación del patrimonio local, a partir del</p>

	<p>desarrollo de las líneas de trabajo definidas dentro del plan estratégico de esta área, obteniendo resultados significativos, desde la ejecución de proyectos en los cuales se han podido concretar el desarrollo de actividades integradas como un instrumento de gestión y planificación, potenciando con ello una labor concerniente al cuidado y protección del acervo cultural existente. Estas iniciativas asentadas sobre la base de un trabajo sostenido, han contribuido a impulsar proyectos que buscan concientizar e incentivar la importancia de la conservación del patrimonio, a partir de la apropiación social del mismo, apuntando a que éste llegue a constituirse en un medio para la mejora de la calidad de vida, la reafirmación de identidades locales, favoreciendo conjuntamente a la autoestima colectiva. Las actividades más destacadas que contribuyen con este propósito fueron programa educativo “El Museo Visita Tu Escuela”, diferentes exposiciones patrimoniales, charlas de difusión patrimonial y el programa de “Visitas Guiadas al Laboratorio y Depósito de Conservación Arqueológica”,</p>
9.-	<p>FOMENTO LECTOR DEL ÁREA DE BIBLIOTECAS</p> <p>Las Bibliotecas Públicas constituyen espacios de encuentro cultural y de lectura recreativa para la comunidad, posibilitando el libre acceso de la población a la cultura y uno de principales objetivos del Área de Bibliotecas de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama es fomentar la lectura en la ciudadanía, especialmente en los niños y jóvenes de la comuna, con actividades de cuentacuentos en diferentes espacio públicos y establecimientos educacionales, con el “Club de Lectura”, con los “Fogones Literarios” y con la Feria del Libro en el marco del 140° Aniversario de Calama.</p>
10.-	<p>GRAN ASISTENCIA A LOS FESTIVALES DE TEATRO</p> <p>La Corporación de Cultura y Turismo de Calama siempre se ha caracterizado por la realización de espectáculos de gran nivel, sorprendiendo a la comunidad. Durante el 2019 se llevaron a cabo dos certámenes de las artes escénicas, el Festival Internacional de Teatro Zicosur, FITZA, en el mes de enero y el Festival Nacional de Teatro de Invierno de Calama, FENTIC, en el mes de octubre, con la participación de cerca de 8 mil personas que llegaron al Teatro Municipal de Calama para ver las puestas en escena de las compañías locales, nacionales e internacionales.</p>

Año 2020

N°	Descripción
1.-	<p>ARREGLOS EN EL PARQUE EL LOA</p> <p>La infraestructura del Parque El Loa presentaba grandes desafíos en la mejora de sus instalaciones, por ello que se consideró para este período poder generar los recursos necesarios que permitieron reformar los senderos que utilizan los visitantes diariamente.</p> <p>Sabemos la importancia que tiene el Parque El Loa para las familias calameñas, es por ello que también hubo un mejoramiento e instalación de nuevos juegos infantiles que se encuentran en su interior, permitiendo mejores espacios de recreación para los más pequeños de nuestra ciudad.</p> <p>Por otra parte, destacamos que durante el 2019 se inauguró el “Vivero Educativo en el Parque El Loa”, hecho que permitió que la comunidad en general conociera las especies nativas de la flora de nuestra zona. Por lo tanto, en esta remodelación también se consideró trabajar en las áreas verdes del parque, reforestando algunos espacios, manteniendo y mejorando otros, y sembrando nuevas especies para seguir dando vida a este gran pulmón verde de nuestra ciudad.</p>
2.-	<p>ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>Las Escuelas de Danza, Teatro y Música Calambanda de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama son espacios de formación artística que funcionan de manera anual entregando espacios de crecimiento integral y de calidad en torno al arte y la cultura, a los niños y jóvenes artistas de nuestra comuna.</p> <p>Durante el reciente año y debido a la pandemia, las escuelas siguieron funcionando, sin embargo, haciendo especial énfasis en potenciar los espacios a través del reforzamiento teórico y práctico con clases a través de plataformas virtuales. Distintas nuevas metodologías de aprendizaje fueron utilizadas desde los profesores hacia todos los alumnos y alumnas.</p> <p>Cabe destacar que, durante 2020, también hubo continuidad con el trabajo de inclusión que es habitual dentro de las escuelas de formación artística, hecho que permite integrar a niños y jóvenes de distintos estratos sociales a cualquiera de las academias que tiene la entidad cultural municipal.</p>
3.-	<p>RESCATE Y DIFUSIÓN PATRIMONIAL</p> <p>El Área de Museos y Patrimonio de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, en su constante trabajo en torno a la protección, conservación y difusión del patrimonio de nuestra comuna, y con el objetivo de poner a disposición de los calameños y calameñas toda la riqueza histórica y ancestral de nuestra ciudad, se abocó durante el 2020 a la realización de innumerables labores dignas de destacar.</p> <p>Entre ellas destaca nuevas cámaras de conservación, instaladas en el Depósito de Conservación Arqueológica, que permiten tener mayor resguardo de las piezas que posee el laboratorio propiedad de la Corporación de Cultura y Turismo, entendiendo que muchas de ellas son únicas en el mundo.</p> <p>Del mismo modo, pero dada la contingencia sanitaria, la Dirección de Museos y Patrimonios apostó por continuar el trabajo de difusión, pero vía web, a través de charlas y entretenidos encuentros patrimoniales de los que fueron parte distintos grupos etarios y sociales de la comuna.</p> <p>A esto se suma la publicación de un total de 6 libros lanzados sólo en 2020, los que son de carácter gratuito, donde se logró condensar el trabajo realizado en torno a nuevos hallazgos y trabajos permanentes que sigue realizando dicha área, como la</p>

	protección de algunas especies animales, así como también la conversación de piezas arqueológicas y/o nuevos hallazgos.
4.-	<p>PLADETUR Y ZOIT</p> <p>El Área de Turismo de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama ha trabajado sistemáticamente en el desarrollo del Plan de Desarrollo Turístico de la comuna (PLADETUR), el cual logró en 2020 concretar en alianza importante con el Gobierno Regional y empresas privadas.</p> <p>A esto se suma que, en diciembre del mismo año, la Dirección de Turismo de la entidad cultural municipal, hizo entrega del diagnóstico final realizado en el sector de Yalquincha, cuyo documento fue trabajado por más de un año, y que busca a través de él, posicionar a dicho emblemático sector de Calama, como Zona de Interés Turístico (ZOIT) a través del Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR), el que además implica ampliar el polígono de alcance a otros sectores de la comuna.</p>
5.-	<p>TRABAJO VIRTUAL DEL ÁREA DE BIBLIOTECAS</p> <p>La Dirección de Bibliotecas de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama ha realizado un trabajo constante para fomentar la lectura en la comunidad calameña. Por ello durante el 2020 se reforzó las distintas metodologías que se han implementado a lo largo del tiempo con distintos establecimientos educacionales, pero claramente producto de la pandemia, con formatos virtuales. Cuentacuentos, lectura entretenida y otros más, son parte de las actividades desarrolladas por los funcionarios de bibliotecas a este objetivo.</p> <p>Sin embargo, otras iniciativas también se gestaron en misma modalidad enfocada en otros grupos etarios, como segmentos informativos y culturales que buscan crear una comunidad más informada, culta, y entretenida en base a la cultura.</p> <p>Confiamos en que este trabajo se verá fortalecido una vez que las condiciones sanitarias así lo permitan con accionares presenciales, esperando además que sea la reapertura de la recién remodelada “Biblioteca Norte”, una nueva oportunidad para seguir cautivando a la comunidad a través de la lectura.</p>
6.-	<p>PROGRAMAS ONLINE</p> <p>Durante los meses más complejos de la pandemia en la comuna, la Municipalidad de Calama, a través de su Corporación de Cultura y Turismo creó tres programas virtuales, que, transmitidos por distintas plataformas digitales, tenía como intención principal el mantener informada a la comunidad sobre la contingencia que acontecía, además de otorgar espacios para la reactivación económica de artesanos, emprendedores, artistas y activo cultural de la zona.</p> <p>Fue así como por cuatro meses “Espacios Abiertos”, “Cultura Emprendedora” y “Calama en una Nota”, se mantuvieron al aire, alcanzando un importante interés por parte de la ciudadanía, cumpliendo así sus objetivos iniciales.</p>
7.-	<p>Mes De La Chilenidad Online 2020</p> <p>El "Mes de la Chilenidad" y las "Ramadas Populares de Calama" se han posicionado a nivel regional como un modelo de gestión, incorporando a artistas y folcloristas locales, regionales, nacionales e internacionales, otorgando de esta manera, un importante espacio para dicho activo cultural, pero no solo eso. En los últimos años, ha marcado una gran diferencia la gestión de esta actual administración municipal, levantando notoriamente la calidad de los eventos realizados en torno a las Fiestas Patrias.</p> <p>Debido a la pandemia, en 2020 muchas de las actividades fueron en formato online, dando espacio a la difusión y promoción de los valores patrios, sin embargo, destaca</p>

	además la realización de acciones presenciales pero con importante sello común, como ayuda a sectores vulnerables y personas en situación de calle.
8.-	<p>TRABAJO SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA</p> <p>La comuna permaneció en cuarentena por largos meses, afectando de manera importante la economía de muchos. Retornar poco a poco a la “normalidad” fue también una tarea difícil. Es allí donde iniciativas de carácter social se comenzaron a implementar desde municipio en conjunto a la Corporación Cultural, las que permitían en primera instancia, que trabajadores del comercio volvieran a tener un espacio para su trabajo, y por otra parte, el poder controlar la movilidad de la ciudadanía.</p> <p>Instancias como “Calama Ayuda a Calama”, “La Feria en Tu Barrio”, “Para Ti Mujer” y “Un Tecito con la Muni”, se enfocaron en acercar distintos servicios a varios puntos de la comuna, incluyendo atenciones de salud, de asistencia social, servicios gubernamentales, municipales, e incluso de recreación. Segmentando siempre la realización de dichos encuentros por juntas de vecinos, se logró consolidar la realización de dichas iniciativas, siendo seguras para la comunidad que se hizo presente.</p>
9.-	<p>FESTIFAM “VIVE LA DIVERSIÓN EN FAMILIA 2020”</p> <p>Festifam “Vive la Diversión en Familia”, es una de las actividades más emblemáticas de la actual administración, la que orientada de manera especial a niños y niñas, pero sin dejar de considerar a todo el núcleo que los rodea, considera la realización de actividades de carácter artístico, cultural y recreacional, haciendo especial uso de los espacios públicos de la comuna.</p> <p>Dada la situación del año recién pasado, la iniciativa se llevó igualmente a cabo pero también en formato virtual, donde se consideró una programación que no solo tuviera entretenimiento para los niños, sino también espacios para motivar la creación y realización de actividades sanas y educativas al interior de sus hogares, así como también concursos para motivar la participación ciudadana, siempre buscando potenciar a su vez a la comuna como un polo de desarrollo turístico, identitario y comunitario.</p>
10.-	<p>“ILUMINA CALAMA 2020”</p> <p>La navidad recién pasada, marcada por un importante cese en las cifras de contagio de la comuna, permitió llevar a cabo una serie de actividades relacionadas con las fiestas de fin de año, iniciativas que parte de “Ilumina Calama” buscaron llevar momentos de alegría e ilusión tanto a niños y adultos en recorridos e intervenciones por distintas calles de la comuna.</p> <p>Cabe destacar que dichos encuentros se realizaron bajo estrictas medidas de prevención y seguridad tanto para la comunidad, así como también para los equipos de funcionarios municipales y de las distintas corporaciones que fueron parte de las jornadas, siempre realizadas en espacios abiertos.</p>

5. Metas y Desafíos 2021

N°	Metas y desafíos.
1.-	<p>BOULEVAR PASEO MUNICIPAL</p> <p>Recuperación del sector del Paseo Municipal, segmento que compromete los edificios del Teatro Municipal, la Biblioteca, Tomás Paniri, la Galería de Arte Pablo Neruda y el Café Arte Vicente Huidobro, convirtiéndolo en un espacio con característica de Boulevard, involucrando a artistas escénicos, plásticos, audiovisuales y artesanos, tanto en la elaboración de un plan de gestión para el espacio, como en el proceso de recuperación e implementación de una agenda.</p>
2.-	<p>NUEVO MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA</p> <p>Una de las metas más importante para nuestra corporación durante este año 2021, es la inauguración del nuevo recinto del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama. Este espacio ha sido diseñado y construido con el objetivo de entregar a nuestra comunidad un lugar donde pueda conocer y disfrutar el rico patrimonio cultural de Calama.</p> <p>De esa forma, nuestro equipo se encuentra trabajando en los últimos detalles de este lugar que cuenta con 500 metros cuadrados construidos y posee 5 salas temáticas más un espacio multiuso para conferencias. Este nuevo recinto se convertirá en un importante aporte para toda la comunidad calameña y, por supuesto, para el patrimonio natural y cultural de nuestra comuna.</p>
3.-	<p>INAUGURACIÓN BIBLIOTECA NORTE</p> <p>Producto de la pandemia, durante el año 2020 se modificaron varias actividades proyectadas por la Corporación de Cultura y Turismo de Calama para ese período. Una de ella fue la inauguración de la remodelación de la Biblioteca Norte.</p> <p>En este contexto y para este año 2021 se espera poder entregar a la comunidad, este importante espacio que fue refaccionado en su totalidad y que espera recibir a todos los usuarios, que producto de la pandemia quedaron sin servicio bibliotecario por parte de este recinto que administra la entidad cultural.</p>
4.-	<p>REFACCIÓN COMPLETA DEL CENTRO DE ARTE OJO DEL DESIERTO</p> <p>Uno de los espacios más utilizados por la Corporación de Cultura y Turismo de Calama es el Centro de Arte Ojo del Desierto, emplazado al interior del Parque de la Cultura José Saavedra, en cual sus escuelas de formación artística de música, danza y teatro impartían sus clases de manera presencial a cerca de 500 alumnos. Este espacio será refaccionado completamente para contar con mejores instalaciones y comodidades para el desarrollo de los nuevos talentos loínos, además de incorporar nuevas disciplinas.</p>
5.-	<p>CIRCUITO ORNOTOLÓGICO</p> <p>Otro de los objetivos importantes de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama para este año 2021, es la realización de un recorrido por la ornitología local, esto gracias a un proyecto financiado por el Servicio Nacional de Turismo (SERNATUR). Para ello, el equipo de la Dirección de Turismo se encuentra trabajando en la recopilación de los antecedentes de las aves endógenas de la zona.</p> <p>El proyecto denominado “Circuito de la Fauna Silvestre del Río Loa” incluirá además una imagen en acuarela de cada especie. Es importante señalar que esta imagen será trabajada por el artista calameño, Francisco Cornejo.</p> <p>De esa forma, esta iniciativa se convierte en un proyecto fundamental tanto para el turismo como para la economía de los emprendedores de la comuna.</p>

6.-	<p>FORTALECIMIENTO Y AMPLIACIÓN DE PROGRAMAS TERRITORIALES</p> <p>*La participación ciudadana en la elaboración de políticas culturales territoriales y comunitarias que contemplen las necesidades y características propias de cada sector.</p> <p>*La instalación y fortalecimiento de capacidades artístico culturales entre los vecinos a través de espacios de factoría y manufactura de productos resultado de procesos creativos y artesanales.</p> <p>*La recuperación de espacios públicos mediante operativos socioculturales, que incluyan una agenda artístico cultural, talleres, actividades de concientización medio ambiental, etc. En esta oportunidad se incorporarán a nuevos sectores de la comuna que no se han visto beneficiados anteriormente</p>
7.-	<p>ANIVERSARIO 142° DE CALMA</p> <p>La conmemoración del 142 Aniversario de Calama tiene contemplado para el presente año la realización de un programa especial dada la contingencia sanitaria, que considera iniciativas reconocidas y esperadas por la ciudadanía, las que son propias de cada aniversario y verdaderos símbolos de identidad loíña, así como también la realización de actividades nuevas abocadas a la labor y ayuda social. Cabe destacar que todas las iniciativas han sido ideadas para abarcar grupos etarios y sociales de la comuna, todas tomando en cuenta que los formatos de realización dependerán de la misma emergencia sanitaria, pero desde ya considera la realización de la mayoría de ellas vía online, mientras que otras serán de manera presencial pero siempre en espacios abiertos y con todas las medidas preventivas que establece la autoridad sanitaria.</p>
8.-	<p>FESTIFAM “VIVE LA DIVERSIÓN EN FAMILIA 2021”</p> <p>La iniciativa a realizarse en agosto, mes de los niños, considera diversas intervenciones orientadas a la generación de espacios de entretención para todos los pequeños habitantes de la comuna. A través del arte, la cultura y el deporte, las propuestas del programa 2021 busca abarcar distintos puntos de la comuna en actividades parcializadas, resguardando así la salud de los asistentes, y de permitirlo las condiciones sanitarias, volver a retomar el gran encuentro que albergó en los últimos cuatro años, el cierre del programa en la avenida Granaderos.</p> <p>Desde iniciativas sociales, hasta otras netamente de carácter recreativas, el programa del Festifam 2021 busca continuar el compromiso de esta actual administración, de cumplir con los intereses y expectativas de todos los ciudadanos, independientes de su edad, y eso considera a los niños y niñas de Calama.</p>
9.-	<p>"MES DE LA CHILENIDAD 2021"</p> <p>Rescatar los valores patrios y a su vez conjugarlos con los pertenecientes a la zona es de real importancia para esta administración. Por ello cada año, se ha dado especial énfasis en llevar a cabo iniciativas que destaquen no sólo el sentido de chilenidad, sino también aquel que nos arraiga a esta tierra.</p> <p>Será este año además uno muy especial, considerando que producto de la pandemia en el 2020 el programa sufrió importantes modificaciones y suspensiones.</p> <p>Considerando que para aquel entonces, especialistas y expertos aseguran la pandemia ya tendría un mayor control, se ha programado nuevamente encuentros sociales siempre en espacios al aire libre y que consideren el disfrute familiar, dando paso también a la reactivación del comercio local en las reconocidas y denominadas Fondas Populares, y otros encuentros de carácter “dieciochero”.</p>

10.-	<p>"ILUMINA CALAMA, NAVIDAD 2021"</p> <p>Iluminar Calama con sentimientos de esperanza e ilusión, emoción y alegría, es de los principales objetivos en cuanto a la realización del programa navideño que año a año ha liderado la Municipalidad de Calama. La programación de este 2021 no solo considera la habitual ornamentación en las calles y en los principales espacios públicos, y los distintos recorridos de caravanas navideñas, sino también busca abordar los sectores más vulnerables de la ciudad, esto a modo de que todos y todas puedan tener una verdadera feliz navidad.</p>
------	---